

Appel à candidatures

Personne enseignante en menuiserie-ébénisterie du patrimoine bâti

Projet pour la conservation de dix oculi de l'église Saint-Jean-Baptiste dans le cadre d'un atelier-école

La Maison des métiers d'art de Québec (MMAQ) est un organisme culturel dédié aux pratiques contemporaines en métiers d'art. Située en plein cœur de Québec, elle compte 25 ateliers de céramique, textile et sculpture répartis sur ses sept étages. Elle a pour mandats la formation, la recherche et la création, ainsi que le développement et la promotion des métiers d'art. Notamment, la MMAQ propose des cours de loisirs pour le grand public, des classes de maîtres pour les artistes professionnel·les, des résidences d'artistes, des événements (ex.: conférences, expositions...), ainsi qu'une formation supérieure (avec le Cégep Limoilou).

DESCRIPTION GÉNÉRALE

En 2027, la Maison des métiers d'Art (MMAQ) et ses partenaires, l'Institut québécois d'ébénisterie (IQÉ) et le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), offriront pour la première fois une formation en menuiserie-ébénisterie du patrimoine bâti à neuf personnes désireuses de perfectionner leurs aptitudes en menuiserie-ébénisterie patrimoniale pour intervenir sur les oculi de l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec, des éléments patrimoniaux d'un bâtiment classé. Soutenu par la ville de Québec, ce projet inédit permettra la transmission des savoir-faire en menuiserie-ébénisterie du patrimoine bâti, contribuant ainsi à la conservation de composantes architecturales de l'église.

Dans le cadre du développement de cette formation intensive qui se donnera sous forme d'atelier-école, la MMAQ est à la recherche d'une personne spécialisée en menuiserie-ébénisterie du patrimoine, dans le but d'enseigner les savoir-faire traditionnels, ainsi que les techniques de réparation pour la conservation des oculi.

Cette formation vise à renforcer les compétences de la relève appelées à intervenir sur le patrimoine bâti et, ainsi, favoriser la transmission d'un savoir-faire artisanal et spécialisé.

RESPONSABILITÉS

La personne sélectionnée participera à la préparation et au développement de la formation dès novembre 2026. Son enseignement auprès du groupe d'apprenant·es sélectionné·es pour ce chantier-école débutera en juin 2027 pour une durée prévue de 12 semaines.

Le mandat comprendra:

- la préparation des cours et le développement des contenus de formation;
- la conception d'exercices pratiques adaptés à la formule de chantier-école;
- l'enseignement et l'accompagnement des personnes participantes dans la réalisation des travaux;
- la transmission des bonnes pratiques artisanales liées à l'intervention sur des éléments de menuiserie-ébénisterie du patrimoine bâti, particulièrement sur les oculi.

La personne retenue bénéficiera de l'accompagnement de la MMAQ et du CMAQ pour la conception pédagogique des contenus et des exercices, tout en travaillant en étroite collaboration avec l'architecte du projet. Des spécialistes de la restauration patrimoniale pourront également être sollicités, afin de la conseiller sur les bonnes pratiques en matière de conservation-restauration des biens patrimoniaux.

Une expérience préalable en enseignement constitue un atout, mais l'expertise pratique et la capacité à transmettre son savoir-faire seront particulièrement considérées.

Il est important de noter que les travaux qui s'effectueront sur les dix oculi devront respecter les normes en santé -sécurité imposées par la CNESST et les exigences de la Ville de Québec, en termes de conservation du patrimoine bâti, ainsi que se conformer aux exigences techniques des plans et devis fournis.

PROFIL RECHERCHÉ

Nous recherchons une personne qui possède :

- Une expérience professionnelle, ainsi qu'une expertise particulière en menuiserie-ébénisterie du patrimoine bâti;
- La connaissance et l'application de plans et devis architecturaux;
- Une expérience de travail sur des bâtiments ou composantes patrimoniales;
- Une bonne connaissance des techniques et matériaux traditionnels compatibles avec la conservation du patrimoine bâti;
- Un intérêt marqué pour la transmission des savoir-faire traditionnels et la formation pratique.

FORMAT ET CALENDRIER

La préparation de la formation débutera dès novembre 2026.

La formation se déroulera entre juillet et août 2027. Le format précis, les dates et l'organisation de la formation intensive seront déterminés en collaboration avec la personne retenue.

RÉMUNÉRATION ET CONDITIONS DE TRAVAIL

La personne retenue sera employée par la Maison des métiers d'art du Québec.

Le taux horaire sera établi selon l'échelle salariale en vigueur à la MMAQ pour le taux d'enseignement et le taux de préparation et développement d'une formation.

Lieu de travail

Institut québécois d'ébénisterie

1925 rue Soumande, Bureau 2-15, Québec, QC, G1L 0A4

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Les personnes intéressées sont invitées à transmettre :

- Une lettre de motivation;
- Un curriculum vitae;
- Un portfolio présentant des projets pertinents réalisés au cours des cinq dernières années, notamment des interventions sur des éléments d'ébénisterie et menuiserie dans un contexte de conservation du patrimoine bâti.

Les personnes retenues seront rencontrées par un comité formé de personnes représentant la Maison des métiers d'art de Québec et de l'Institut québécois d'ébénisterie, ainsi que des personnes du Conseil des métiers d'art du Québec.

Date limite pour soumettre une candidature : 30 octobre 2026 (23h59).

Bien vouloir transmettre une lettre d'intérêt et votre curriculum vitae par courriel, avant le 30 octobre à minuit, à l'attention de Guy Langevin, directeur adjoint/direction des formations : guy.langevin@mmaq.com

*Seules les candidatures retenues pour une entrevue seront contactées.

**La MMAQ, en conformité avec la Loi sur l'équité salariale, s'assure d'offrir à une personne occupant un emploi féminin le même salaire qu'à une personne occupant un emploi masculin équivalent, même s'il est différent.