

Descriptif de poste

DEC Techniques de métiers d'art, option céramique

Cours : cuisson et exploration des matériaux - 573-3a7-li

La Maison des métiers d'art de Québec (MMAQ) est un organisme culturel dédié aux pratiques contemporaines en métiers d'art. Située en plein cœur de Québec, elle compte 25 ateliers en céramique, textile et sculpture répartis sur sept étages. Elle a pour mandats la formation, la diffusion, la recherche et la création ; ainsi que le développement et la promotion des métiers d'art.

Notamment, la MMAQ propose des cours de loisir pour le grand public, des classes de maîtres pour les professionnel·les, des résidences d'artistes, des événements, conférences, expositions, une concentration en Arts-Études de niveau secondaire, ainsi qu'une formation collégiale (en partenariat avec le Cégep Limoilou).

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Placé en session 3, **Cuisson et exploration des matériaux** constitue les bases sur lesquelles repose le développement de la compétence : Établir des liens entre les minéraux et leur utilisation en céramique, cette compétence se poursuit, par la suite, dans le cours **Glaçures** en session 4 et est validée en session 5 dans le cours **Mise au point d'un produit céramique**. De plus, amorcé dans les cours **Traitement de surface I et II**, ce cours permet de poursuivre le développement et de valider la compétence : Assurer la cuisson de pièces céramiques. **Cuisson et exploration des matériaux** est un préalable absolu pour le cours **Glaçures** en session 4 et un préalable relatif au cours **Pièce complexe** en session 5.

Le cours **Cuisson et exploration des matériaux** vise l'observation, la compréhension et l'analyse des comportements des matériaux nécessaires à la fabrication d'objets céramiques ainsi que la théorie qui s'en dégage. Il vous mènera à reconnaître, comprendre et mettre en relation les phénomènes chimiques et physiques lors du processus de fabrication des pâtes céramiques et des enduits jusqu'à la cuisson des échantillons. Il vous permettra d'exécuter le processus complet de cuisson de pièces céramiques en plus de vous initier à l'entretien des fours électriques.

Ce cours contribuera à l'acquisition des connaissances fondamentales des caractéristiques physiques et chimiques des minéraux en lien avec différents modes de cuissons que vous réaliserez, tels que des cuissons en réduction dans des fours à combustible et des cuissons en oxydation dans un four électrique. De plus, ce cours mise sur votre capacité à développer une méthode de travail rigoureuse et efficace.

Le cours **Cuisson et exploration des matériaux** est en lien avec le cours de la même session **Façonnage et finition** en ce qui a trait à la composition des enduits céramiques (dosage des ingrédients en fonction des résultats attendus) et quant aux possibilités de cuisson des pièces. De plus, des liens pourraient être établis avec le cours **Tournage III**. Ce cours vous mènera vers une responsabilisation et une autonomie d'action en lien avec les situations où vous aurez à analyser des phénomènes physiques liés aux pâtes et aux enduits céramiques, poser des diagnostics et prendre des décisions lors de la cuisson de pièces céramiques.

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Détenir un DEC – Techniques de métiers d'art, option Céramique, ou équivalent ;
- Être artiste/artisan-e professionnel-le, au sens de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, du cinéma, du disque, de la littérature, des métiers d'art et de la scène
- Détenir minimum 5 ans d'expérience professionnelle dans le milieu de la céramique ;
- Expérience d'enseignement dans des petits groupes (12 personnes et moins), un atout ;
- Être un-e excellent-e pédagogue ;
- Être en mesure d'apporter une critique constructive sur les travaux réalisés par les étudiant-es.

CONDITIONS OFFERTES

Type de poste : Temporaire – 1 session

Date de début : Août 2025 (semaine du 18 août 2025)

Horaire : À déterminer

Nombre d'heures par semaine : 4 heures par semaine - Possibilité de deux groupes (2 x 4 h)

Taux horaire : Selon l'échelle salariale en place pour les chargé-es de cours (entre 65.00 \$ et 82.44 \$ pour la première année)**

Lieu de travail : En présence, 367 boulevard Charest Est, Québec, QC, G1S 2Y5

Pour postuler : Transmettre une lettre d'intérêt et votre curriculum vitae, par courriel avant minuit, le dimanche 20 avril 2025, à l'attention de Guy Langevin, directeur adjoint de la Maison des métiers d'art de Québec à l'adresse courriel guy.langevin@mmaq.com .

*Seules les candidatures retenues pour une entrevue seront contactées.

**La MMAQ, en conformité avec la [Loi sur l'équité salariale](#), s'assure d'offrir à une personne occupant un emploi féminin le même salaire qu'à une personne occupant un emploi masculin équivalent, même s'il est différent.