

Rapport annuel

2018-2019



MMAQ
MAISON
DES MÉTIERS D'ART
DE QUÉBEC

Sommaire

| | |
|----------------------------------------|----|
| Mot du directeur | 4 |
| Mot du président | 5 |
| Conseil d'administration | 6 |
| Équipe | 7 |
| Formation supérieure | 8 |
| Soutien à la relève | 15 |
| Recherche, développement et innovation | 17 |
| Formation continue | 21 |
| Présence dans le milieu | 22 |
| Métiers d'art pour tous | 27 |
| Communication et promotion | 32 |
| Bilan financier | 34 |

Mot du directeur



M. Thierry Plante-Dubé,
directeur général de la MMAQ.
Crédit : Ludovic Gauthier.

Merci à vous,

Artisan.e.s, artistes, chargé.e.s de cours, enseignant.e.s, technicien.ne.s, étudiant.e.s, personnel de soutien et administratif, administrateurs.trices, membres, partenaires et collaborateurs.trices. Grâce à vous, l'année 2018-2019 a été des plus riches, des plus actives. Grâce à vous, la MMAQ s'ancre, se développe et s'épanouit. Grâce à vous, la MMAQ permet aux métiers d'art de rayonner et de s'immiscer progressivement dans le quotidien des Québécois.es. Votre énergie, votre créativité et votre passion sont contagieuses. Vous êtes la réussite de cet organisme culturel et d'enseignement qu'est la MMAQ.

Bravo !

Les occasions pour le futur s'annoncent prometteuses, mais nous devons tout de même garder en tête les défis qui font partie de notre quotidien. On peut penser au financement public, aux fluctuations dans les inscriptions au Diplôme d'études collégiales - Techniques de métiers d'art, à l'amélioration des conditions de travail des employé.e.s, ainsi qu'à la mise à niveau et au renouvellement de nos infrastructures et équipements. Bref, nous devons faire preuve d'imagination, mais aussi de détermination afin de trouver des solutions qui nous aideront à poursuivre notre mission.

Sans aucun doute, nous y parviendrons ensemble. J'en suis convaincu.

Merci à tous.tes pour la magnifique année !

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Thierry Plante-Dubé'.

M. Thierry Plante-Dubé,
directeur général de la MMAQ.

Mot du président



M. André Jalbert,
président du conseil
d'administration de la MMAQ.
Crédit : Ludovic Gauthier.

Aux membres et partenaires,

Une autre belle année s'est écoulée à la MMAQ! Un véritable vent de fraîcheur et de créativité s'est fait sentir au sein de notre institution.

Après avoir traversé diverses étapes d'implantation et de développement, la MMAQ voit les cohortes d'étudiants au collégial se maintenir et même augmenter ce qui apporte une consolidation financière fort à propos. La MMAQ se distingue également par ses Ateliers grand public qui rejoignent de plus en plus de personnes sensibles aux métiers d'art. La place de la MMAQ dans le milieu culturel s'affirme. Sa notoriété institutionnelle est confirmée par la qualité exceptionnelle de ses réalisations.

Par ailleurs, 2018-2019 a été l'occasion d'entamer une importante réflexion concernant la planification stratégique des prochaines années. Cette démarche est essentielle puisque l'environnement a changé de façon importante autant en matière scolaire, politique qu'institutionnelle.

Au nom des membres du Conseil d'administration, je tiens à remercier l'équipe permanente ainsi que le personnel enseignant pour leur participation au succès de notre institution. De plus, la contribution essentielle des principaux partenaires financiers ne peut être passée sous silence puisqu'elle permet à la MMAQ de croître et de réaliser pleinement ses mandats. Finalement, je tiens à remercier les membres du Conseil d'administration qui, par leur expertise et leur présence constante, permettent à la MMAQ d'atteindre et même de surpasser les objectifs annuels.

Bonne lecture!

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'André Jalbert'.

M. André Jalbert,
président du conseil d'administration de la MMAQ.

Conseil d'administration

M. André Jalbert
MBA
Président et trésorier

M. Édouard Champoux
Artiste en arts visuels
Secrétaire

Mme. Hélène Chouinard
Potière contemporaine et technicienne en
céramique à la MMAQ
Administratrice

Mme. Kamille Cyr
Sculpteure et aide-technicienne en sculpture
à la MMAQ
Administratrice

Mme. Luce Pelletier
Artiste et chargée de cours au DEC option
Construction textile à la MMAQ
Administratrice

Mme. Danielle April
Artiste
Vice-présidente

Mme. Doina Balzer
Directrice du MondoKarnaval
Administratrice

M. Yves Côté
Conseiller en gestion
Administrateur

M. Jean-Robert Drouillard
Artisan en arts visuels et chargé de cours au
DEC option Sculpture à la MMAQ
Administrateur



Conseil d'administration 2018-2019 de la MMAQ.
De gauche à droite : Mme. Danielle April, Mme. Doina Balzer, M. Yves Côté,
M. Édouard Champoux, Mme. Luce Pelletier, Mme. Hélène Chouinard,
M. Jean-Robert Drouillard, Mme. Kamille Cyr, M. André Jalbert, M. Thierry Plante-Dubé.
Crédit : Ludovic Gauthier.

Équipe

(au 30 juin 2019)

DIRECTION GÉNÉRALE

Thierry Plante-Dubé
Directeur général

GESTION DES ATELIERS ET ÉQUIPEMENTS

Hélène Chouinard
Technicienne en céramique

Gabrielle Dubois
Aide-technicienne en céramique

Nancy Lavigueur
Aide-technicienne en céramique

Andrée-Ann Prince
Aide-technicienne en céramique

Anne-Marie Groulx
Technicienne en textile

Marie-Ève Roy
Aide-technicienne en textile

Keri John
Technicien en sculpture

Kamille Cyr
Aide-technicienne en sculpture

Omar El-Hilali
Aide-technicien en sculpture

Alain Miville-Deschênes
Aide-technicien en sculpture

Martin Roy
Aide-technicien en sculpture (stage)

SOUTIEN ADMINISTRATIF

Julie Asselin
Chargée de projets

Mourad Boussetta
Stagiaire en gestion documentaire

Stéphanie Dumouchel
Chargée des activités de loisir

Mathieu Kawa
Agent à la comptabilité

Josée Lachance
Responsable de la comptabilité et des finances

Mélissa Landry
Chargée des communications

Marie-Ève Therrien
Chargée du DEC et de l'accueil

Nadia M. Essalik
Agente aux projets (emploi d'été)

SÉCURITÉ ET BÂTIMENT

Martin Leclerc
Responsable des ressources matérielles

Gaétan Fortin
Agent à l'entretien et agent à la sécurité

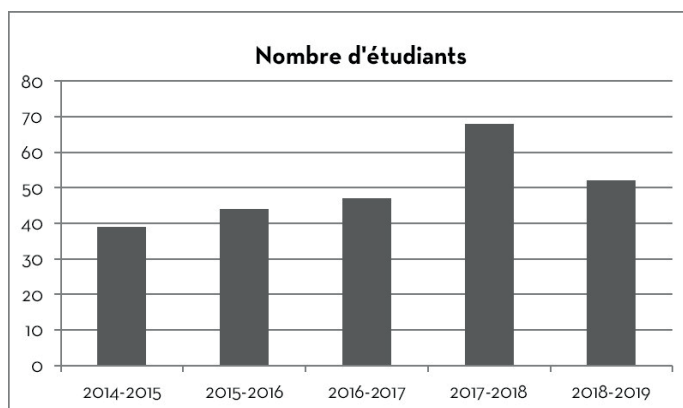
Patrick Anctil
Agent à la sécurité

Richard Carrier
Agent à la sécurité

Formation supérieure

Le diplôme d'études collégiales (DEC) Techniques de métiers d'art du Cégep Limoilou permet aux étudiants d'acquérir les connaissances nécessaires à la réalisation d'œuvres d'expression et d'objets utilitaires, qu'ils soient uniques ou de série. Partenaire du Cégep Limoilou, la MMAQ offre les cours techniques du DEC pour les options Céramique, Construction textile et Sculpture.

En 2018-2019, la MMAQ a reçu 52 étudiants du DEC à l'automne et 45 étudiants du DEC à l'hiver (incluant les trois options).



Coordonnateurs

Dans une perspective d'amélioration continue du programme et afin d'offrir un soutien aux chargés de cours, la MMAQ peut compter sur 3 coordonnateurs, chacun étant responsable d'une option du DEC. Pour l'année 2018-2019, les coordonnateurs étaient Isabelle Couillard (Construction textile), Bernard Hamel (Sculpture) et Véronique Martel (Céramique). Chaque coordonnateur a assuré ses fonctions à raison de 5 heures par semaine au cours de l'année scolaire. Aussi, ils ont en tout réalisé 12 rencontres disciplinaires (appelées « comités matière ») soit 4 par département.

Chargés de cours

En 2018-2019, l'équipe des chargés de cours de la MMAQ pour les cours techniques du DEC Techniques de métiers d'art était composée de 29 artistes professionnels :

CÉRAMIQUE

Jacinthe Baribeau | Judith Faber | Richard Lambert | Véronique Martel |
Amélie Proulx | Simon Robert | Loriane Thibodeau

CONSTRUCTION TEXTILE

Carole Baillargeon | Valérie Bédard | Micheline Chartré | Isabelle Couillard |
Dahlia Milon | Luce Pelletier | Amélie Proulx | Mireille Racine |
Julie Simoneau | Sabine Voisard

SCULPTURE

Ludovic Boney | Che Bourgault | Monique Brunet | Marie-Claude Drolet |
Jean-Robert Drouillard | Isabelle Frenette | Étienne Guay | Bernard Hamel |
Éric Lapointe | Julien Lebargy | Jean-Pierre Morin | Hélène Rochette

Les chargés de cours sont des artistes professionnels reconnus par leurs pairs pour leurs compétences, mais aussi pour leurs qualités pédagogiques. Tous rayonnent sur la scène provinciale, nationale ou internationale.

Activités de financement

Le 11 mai 2019, la MMAQ a organisé le Grand bazar pour mettre en vente des objets qui ont été donnés à l'organisme au courant des dernières années. Tous les profits de cette vente sont utilisés pour les projets des étudiants du DEC Techniques de métiers d'art ainsi que pour le centre de documentation. L'activité a permis d'amasser un total de 2967 \$. 306 personnes se sont présentées.

Des étudiantes en 2^e année du DEC option Céramique ont également organisé deux ventes en avril 2019 (une à la MMAQ et une autre au Cégep Limoilou). Durant ces ventes, elles offraient des tasses réalisées lors de leur cours de tournage. Les étudiantes participantes ont récupéré la totalité des profits engendrés.

Activités de recrutement

Le programme Étudiant d'un jour du Cégep Limoilou permet aux personnes intéressées par le DEC Techniques de métiers d'art de visiter la MMAQ en compagnie du coordonnateur de la discipline qui les attire. En 2018-2019, 21 personnes ont bénéficié de ce programme (8 de plus qu'en 2017-2018).

Aussi, la MMAQ a reçu des participants du Parcours Découverte en métiers d'art, un programme du Cégep Limoilou visant à faire expérimenter les métiers d'art. Cette activité d'orientation de carrière a été offerte aux écoles et aux particuliers.



Photomaton du party de la rentrée 2018. Crédit : Atwood Photographie.

Visites et activités pédagogiques

Les étudiants du DEC Techniques de métiers d'art ont fait plusieurs visites et activités leur permettant d'enrichir leurs apprentissages :

VISITES

- Ateliers d'artistes
- Expositions présentées dans les centres de la Coopérative Méduse
- Expositions à la Galerie 3
- Exposition de la Galerie des arts visuels (Université Laval)
- Expositions présentées dans le cadre du Mois Multi
- Exposition *Céramique de Beauce* au Musée Marius-Barbeau
- Collections permanentes du Musée national des beaux-arts du Québec
- Exposition *Fait main* au Musée national des beaux-arts du Québec
- Exposition *Balenciaga, Maître de la haute couture* au Musée McCord

ACTIVITÉS

- Expérimentations techniques en céramique à la Chambre Blanche
- Visite de la Chambre Blanche et démonstration des outils (Construction textile)
- Enfumage à l'extérieur à l'île d'Orléans (Céramique)
- Visionnement du film *McQueen* au Cinéma Le Clap
- Sorties extérieures pour l'observation d'œuvres d'art public
- Visite d'une ergothérapeute (Céramique) (avec Réseau santé 360)
- Workshop avec l'artiste Lindsay Montgomery (Céramique)

PARTICIPATION À DES ÉVÉNEMENTS

- 1001 pots
- Biennale internationale du lin de Portneuf
- Carac'Terre
- Exposition à la MMAQ des étudiants de 1^{ère} et 2^e année
- Fête d'hiver de Saint-Jean-Port-Joli
- Journées de la culture
- St-Roch XP
- Soirée de l'organisme Bénévoles d'Expertise

COLLABORATION

- Sébastien Dionne - développement de motifs et de costumes en tricot pour le spectacle *Joyeux Calvaire* (hommage aux Cowboys Fringants) du Cirque du Soleil (Construction textile)

SOCIAL

Les activités sociales visent à améliorer la qualité de vie à l'école et à renforcer les liens.

- Journée d'accueil du CFCMA
- 5 à 7 de début et de fin de session
- Concours du meilleur costume d'Halloween



Cours du DEC option Sculpture. Crédit : Llamaryon.



Cours du DEC option Céramique. Crédit : Llamaryon.

Exposition des finissants

Encore cette année, l'exposition de fin d'études a réuni l'ensemble des diplômés des disciplines du DEC Techniques de métiers d'art du Cégep Limoilou. En 2019, l'exposition mettait à l'avant-plan le travail des finissants de 4 disciplines : Construction textile, Ébénisterie artisanale, Lutherie - guitare et Sculpture. Intitulée *Matière à rencontre*, l'exposition a été présentée du 14 au 19 juin 2019 à la salle Multi de la Coopérative Méduse. Le vernissage a eu lieu le 13 juin. 250 personnes ont visité l'exposition.

Les finissantes 2019 de la MMAQ sont :

CONSTRUCTION TEXTILE

Sabrina Boutin | Éveline Cantin-Bergeron | Luce Courchesne |
Caroline Croteau | Sarah Toung Ondo

SCULPTURE

Josée Bilodeau | Christianne Hamel | Louise Thibodeau

Lors du vernissage, la MMAQ s'est uni à plusieurs partenaires afin de récompenser les efforts et le talent de ses finissantes.

Voici les prix remis et les lauréates :

GRAND PRIX MMAQ (MUNICIPALITÉ DE SAINT-JEAN-PORT-JOLI)

Caroline Croteau (Construction textile)
ex aequo avec Christianne Hamel (Sculpture)

PRIX ENTREPRENEUR LA FOLLE FOURCHETTE

Sabrina Boutin (Construction textile)

PRIX ENTREPRENEUR SCULPTURE

Christianne Hamel

PRIX EXPRESSION

Caroline Croteau (Construction textile) | Josée Bilodeau (Sculpture)

PRIX BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF

Éveline Cantin-Bergeron (Construction textile)

PRIX NI VU NI CORNU (GALERIE NI VU NI CORNU)

Christianne Hamel (Sculpture) - équivaut à une exposition solo

PRIX TOMBER DANS L'ŒIL (ŒIL DE POISSON)

Luce Courchesne (Construction textile) - équivaut à une résidence
Mention spéciale à Christianne Hamel (Sculpture)

PRIX CŒUR DE MAILLES

Éveline Cantin-Bergeron (Construction textile) - équivaut à une bourse

MERCI!

La MMAQ remercie les partenaires suivants pour la tenue de l'exposition : le Gouvernement du Québec, l'Association générale des étudiantes et des étudiants du Cégep Limoilou, la Fondation du Cégep Limoilou, l'Association des parents du Cégep Limoilou et le Festival d'été de Québec.

Et les commanditaires suivants pour les prix remis à ses finissantes : la Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, la Galerie Ni Vu Ni Cornu, l'Œil de Poisson, la Caisse d'économie solidaire, la Biennale internationale du lin de Portneuf, le Conseil de la Sculpture du Québec, La Folle Fourchette, Simons, le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, Cœur de mailles, SIAL, Malenfant Dallaire, Maurice Brassard & Fils, Jacky Delsaer et Le fil bleu.



Vue de l'exposition des finissants 2019. Crédit : Marie-Josée Marcotte.

Soutien à la relève

La MMAQ accorde une grande importance au soutien à la relève et aux jeunes artistes professionnels. Elle appuie leur envol à travers son programme l'Incubateur et sa participation à divers événements.

L'Incubateur

La MMAQ offre un programme soutenant les initiatives en recherche et création des nouveaux diplômés du DEC Techniques de métiers d'art pour une durée pouvant aller jusqu'à 2 ans après l'obtention du diplôme. Le programme l'Incubateur permet à la relève de peaufiner sa pratique en ayant accès gratuitement aux ateliers. La MMAQ offre aussi aux participants un accompagnement personnalisé dans la réalisation de leurs projets.

En 2018-2019, quatre diplômées ont participé à ce programme :

Mireille Gagnon (céramique)
Holly Ratcliffe (céramique)
Anie Toole (textile)
Marie-Fauve Bélanger (sculpture)

Carac'Terre

Organisé par l'Association des céramistes du Québec, Carac'Terre est le seul événement urbain de céramique de la province. On peut y voir le travail d'une trentaine de céramistes, dont des étudiants et des finissants du DEC Techniques de métiers d'art option Céramique.

En 2019, 12 étudiants de la MMAQ ont présenté leurs créations dans l'Espace relève :

Rachel Carrier | Caroline Dubois | Catherine Lebel-Ouellet |
Nathalie-Anne Gagnon | Camille Gauthier | Joanne Gauthier |
Maggie Jalbert | Christian Laroche | Andréanne Perron |
Chantal Turcotte | Catherine Valois | Gigi Wenger

Plein Art

En collaboration avec le Cégep Limoilou et les autres écoles-ateliers de la région de Québec, la MMAQ a participé, du 31 juillet au 12 août, à l'édition 2018 de Plein Art, le plus important rassemblement estival en métiers d'art au Québec. La MMAQ a collaboré à l'aménagement du kiosque (présentation d'œuvres réalisées par des finissants ou des anciens de la MMAQ) et à son animation (démonstrations offertes par des artistes de la relève et chevronnés).

Biennale de Sculpture de Saint-Jean-Port-Joli

Fruit d'une collaboration entre la Biennale de Sculpture de Saint-Jean-Port-Joli et la MMAQ, le Prix de la Relève en sculpture sur bois souligne l'excellence du travail d'un des diplômés ou finissants du DEC - option Sculpture. En 2018, Mathieu Houde a remporté ce prix. Il a ainsi pu participer à la 7^e édition de l'événement qui a eu lieu du 26 au 29 juillet 2018. Par ailleurs, à l'hiver 2019, la MMAQ s'est associée plus étroitement à la Biennale en devenant co-productrice de l'édition 2020 de l'événement.

Biennale internationale du lin de Portneuf

En 2019, la BILP a collaboré avec les centres d'enseignement en textile du Québec dont la MMAQ pour mettre en œuvre un nouveau volet d'exposition dédié aux étudiants en textile. Quatre finissantes de la MMAQ (Sabrina Boutin, Éveline Cantin-Bergeron, Caroline Croteau et Sarah Toung Ondo) ont participé à cette exposition intitulée *Vivement le vent qui dérange*. L'événement a été présenté du 15 juin au 29 septembre 2019.

Fête d'hiver de Saint-Jean-Port-Joli

Deux étudiantes du DEC option Sculpture (Ayla Bourineau et Véronique Doré Bluteau) accompagnées de Bernard Hamel, chargé de cours et sculpteur, ont participé au volet provincial du concours de sculpture sur neige de la Fête d'hiver de Saint-Jean-Port-Joli. L'événement a eu lieu du 7 au 10 février 2019.

Salon des artisans de Québec

Du 30 novembre au 9 décembre 2018, la MMAQ, avec les autres écoles-ateliers de Québec, a participé au projet Place de la Relève du Salon des artisans de Québec. Ce partenariat a permis d'offrir un espace de vente aux finissants du DEC Techniques de métiers d'art. La participante de la MMAQ était Geneviève Croussette (textile). De plus, une exposition mettait en valeur le travail des étudiants du DEC. Des étudiantes de la MMAQ ont pu y participer : Alissa Bilodeau (sculpture), Caroline Dubois (céramique), Laure Masson (céramique), Julie Pichette (textile), Sarah Toung Ondo (textile), Sabrina Boutin (textile) et Geneviève Pépin (textile).

Lors du Salon, une bourse de 1500 \$ et un emplacement à l'édition suivante du Salon sont offerts à l'artisan de la relève s'étant le plus illustré. En 2017, c'est Nathalie Gagné, finissante du DEC option Céramique, qui a remporté la Bourse de la relève lui permettant ainsi de participer gratuitement à l'édition 2018.

Recherche, développement et innovation

Acteur principal dans l'avancement et la diffusion des nouvelles pratiques et des connaissances en céramique, en sculpture et en textile, la MMAQ propose des activités de recherche et de développement permettant au milieu professionnel et au grand public d'entrer en contact avec des contenus actuels et de haut niveau.

Conférences

Tout au long de l'année, la MMAQ offre une programmation variée de conférences sur des sujets relatifs aux métiers d'art. Celles-ci sont offertes par des artistes, des spécialistes du domaine culturel ou des représentants d'organismes. Les conférences sont ouvertes à tous.

En 2018-2019, 11 conférences ont été présentées à la MMAQ. La majorité ont été tenues devant une salle pleine.

CÉRAMIQUE

David Fuchslock | artiste en résidence (28 novembre 2018)

Judith Dubord | artiste en résidence (6 mars 2019)

TEXTILE

Michel Laurent | L'histoire du bouclé par la trame (17 octobre 2018)

Biennale internationale du lin de Portneuf (24 octobre 2018)

MariePier St-George | artiste en résidence (5 décembre 2018)

Loriane Thibodeau | artiste en résidence (14 mars 2019)

SCULPTURE

Michel Saulnier | artiste en résidence (20 février 2019)

Conseil de la Sculpture du Québec (17 avril 2019)

Mathieu Houde | Prix de la Relève de la Biennale de Sculpture de

Saint-Jean-Port-Joli (8 mai 2019)

MULTIDISCIPLINAIRE

Théâtre du Gros Mécano | collectif d'artistes en résidence (6 février 2019)

Mériol Lehmann | Numérique et art (3 avril 2019)

Comités de recherche

MODULE, GROUPE DE RECHERCHE EN TISSAGE JACQUARD

Le Comité Module se compose d'artistes diplômés de la MMAQ ou qui détiennent une expérience en tissage Jacquard. Les membres conjuguent les projets personnels et collectifs afin de faire rayonner davantage les arts textiles et plus particulièrement la technique du Jacquard. En plus de se réunir régulièrement, les membres ont un accès privilégié aux métiers Jacquard de la MMAQ.

Module a été encore cette année très actif. Voici les activités réalisées en 2018-2019 :

- Création d'un cadavre exquis (été 2018)
- Voyage de perfectionnement en Caroline du Nord (juillet 2018)
- Création et vente d'écussons (automne 2018 à hiver 2019)
- Participation à St-Roch XP (septembre 2018)
- Exposition dans la vitrine de la MMAQ (décembre 2018)
- Participation au Salon Nouveau Genre (décembre 2018)
- Ateliers d'initiation au tissage Jacquard (hiver 2019)
- Participation à l'exposition *L'abstraction dans le Jacquard* à Matera (mai-juin 2019)

COMITÉ ART, DISCUSSIONS ET QUESTIONS

Formé en 2019, ce comité de recherche est une initiative de Bernard Hamel et Julien Lebagy avec le soutien de Marie-Claude Drolet et Loriane Thibodeau (tous artistes et chargés de cours au DEC Techniques de métiers d'art).

L'objectif de ce comité est de favoriser, par le biais de rencontres cordiales et informelles, des échanges sur l'art, les métiers d'art et la philosophie. Pour les étudiants et artistes participants, c'est l'occasion de nourrir une réflexion sur leur démarche artistique. Le Comité désire par ailleurs favoriser les échanges transdisciplinaires. Il y a eu 2 rencontres du comité soit en février et en avril 2019.



Les écussons créés par Module.



Le sculpteur Michel Saulnier lors de sa résidence.

Résidences de recherche et création

Le programme de résidences de création « Passeurs de mémoire » de la MMAQ permet à des artistes invités d'avoir accès à ses ateliers et d'y travailler sur un projet de recherche, d'expérimentation et de création. La présence de ces résidents donne lieu à des échanges privilégiés avec les étudiants du DEC Techniques de métiers d'art. Les artistes en résidence sont également invités à donner une conférence afin de présenter le résultat de leurs travaux.

En 2018-2019, la MMAQ a accueilli 11 artistes en résidence :

CÉRAMIQUE

David Fuchslock (France) | octobre-novembre 2018

(avec l'Institut Européen des Arts Céramiques)

Judith Dubord (Saint-Jean-Port-Joli) | janvier-mars 2019

Agnès Fahys (France) | février-mars 2019

TEXTILE

MariePier St-George (Québec) | octobre-décembre 2018

Marie-France Tremblay (Québec) | octobre-novembre 2018

(avec le centre d'artistes Engramme)

Loriane Thibodeau (Québec) | février-mars 2019

Brigitte Genois (Saint-Raymond) | février-juin 2019

SCULPTURE

Michel Saulnier (Saint-Jean-Port-Joli) | février-mars 2019

MULTIDISCIPLINAIRE

Théâtre du Gros Mécano avec Nicolas Jobin, Marjorie Audet et Carole

Baillargeon (Québec) | février 2019

(avec le Musée national des beaux-arts du Québec)

Échange Alsace-Québec

Depuis 10 ans, un partenariat avec l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC) à Guebwiller en Alsace permet la réalisation d'échanges étudiants entre cette école de France et la MMAQ.

Dans le cadre de ce partenariat axé sur le développement de la relève, la MMAQ a accueilli David Fuschlock en octobre et novembre 2018. Au printemps 2019, Marie-Ève Fréchette, diplômée de la MMAQ, a complété une résidence à l'IEAC. L'entente est reconduite pour la prochaine année.

Formation continue

Formations pour enseignants

Les 22 et 23 novembre 2018, la MMAQ a reçu les participants du congrès de l'Association des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQESAP). 3 ateliers de formation continue ont été offerts :

Taille directe dans un bloc de pierre (sculpture)

Feutre à l'aiguille (textile)

Sérigraphie (textile)

48 personnes ont participé à ces ateliers.

Classes de maître

En 2018-2019, 3 classes de maître ont été offertes aux artistes professionnels et de la relève afin qu'ils puissent perfectionner leur savoir-faire :

CÉRAMIQUE

Bijou de porcelaine avec Luca Tripaldi (Italie) | avril-mai 2019

TEXTILE

Broderie d'art et ornementation avec Tamara Rubilar (Montréal) | janvier 2019

SCULPTURE

Modelage d'un buste avec Jan Stohl (Montréal) | septembre 2018



Classe de maître Bijou de porcelaine avec Luca Tripaldi.

Présence dans le milieu

La direction de la MMAQ participe à différents comités ou tables de concertation, tels que la Table des métiers d'art et la Table des loisirs animées par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, le Comité de coordination du Plan national de formation en métiers d'art et le conseil d'administration de Materia. Elle visite également divers organismes québécois et internationaux afin de faire connaître la MMAQ et de développer des partenariats.

La MMAQ assure une présence marquée dans son quartier. Elle a également une présence importante dans le milieu des métiers d'art et de la culture en développant des partenariats avec des organismes locaux, nationaux et internationaux.

Materia

Ayant à cœur la diffusion et le rayonnement des pratiques actuelles en métiers d'art, la MMAQ accueille Materia dans ses locaux et lui offre un soutien administratif. Par ailleurs, la direction générale de la MMAQ siège au conseil d'administration de Materia.

Materia est le seul centre d'artistes autogéré en métiers d'art au Québec. Entre 6 et 8 expositions y sont présentées chaque année et mettent en lumière les réalisations d'artistes québécois, canadiens et internationaux.

École d'art de l'Université Laval

2018-2019 a été l'occasion pour la MMAQ de solidifier ses liens avec l'École d'art de l'Université Laval. Notamment, le 1^{er} novembre 2018, la MMAQ a reçu des membres de l'équipe technique, des chargés de cours et la direction de l'École d'art pour une visite de ses ateliers. De plus, la MMAQ a offert un soutien à deux étudiantes du programme de design pour la réalisation de leur projet final. Ainsi, Flore Charney et Caitlin Pfeiff ont pu bénéficier d'une initiation au tricot machine. Dans le cadre de ce projet, elles ont eu le soutien de la technicienne en textile et ont eu accès aux machines à tricoter.

Ressources humaines

La MMAQ collabore avec différents organismes pour offrir des stages et des emplois d'été. Voici les partenariats établis en 2018-2019 :

Rire 2000 :

Mourad Boussetta (stagiaire en gestion documentaire)

Forces armées canadiennes (programme de préparation à la retraite) :

Martin Roy (aide-technicien en sculpture)

Emploi d'été Canada :

Nadia M. Essalik (agente aux projets)

Fêtes de quartier

En 2018-2019, la MMAQ a participé (kiosque ou activité de médiation) à différentes fêtes de quartier :

Carac'Terre | 26 juin au 7 juillet 2019

MondoKarnaval | 1^{er} au 3 septembre 2018

St Roch XP | 14 et 15 septembre 2018



St-Roch XP. Crédit : Ludovic Gauthier pour la SDC St-Roch.

Location de locaux

La MMAQ a loué ses locaux à des organismes impliqués dans son milieu :
Folie Culture (pour des ateliers de bande dessinée), février 2019
Quartier artisans (pour la Tournée des artisans), mai 2019
Association des tisserands du Québec, mai 2019

Membership

La MMAQ a développé depuis quelques années un programme de membership. Ses membres bénéficient de plusieurs privilèges comme l'accès au centre de documentation et à la location des ateliers. En 2018-2019, la MMAQ a développé une nouvelle catégorie de membership (gratuit) pour les étudiants et les membres de l'équipe. Au 30 juin 2018, 68 personnes étaient membres de la MMAQ.

La MMAQ offre aussi à ses membres des rabais chez de nombreux partenaires. En 2018-2019, des ententes ont été établies avec les entreprises et organismes suivants : magazine Espace, librairie Pantoute, Cœur de mailles, Namaste et le magazine esse arts+opinions.

Adhésions à des organismes

La MMAQ est membre des organisations suivantes :

CKRL | Chambre de commerce et d'industrie de Québec |
monsaintroch.com | Fédération canadienne des métiers d'art |
Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches |
Conseil des métiers d'art du Québec | Réseau Les Arts et la ville |
Association des céramistes du Québec | Centre Materia

L'exposition *Retour de Québec*

Le partenariat développé entre la MMAQ et la Biennale de Sculpture de Saint-Jean-Port-Joli a eu des retombées importantes. Le directeur général de la MMAQ, Thierry Plante-Dubé, a été invité au vernissage de l'exposition *Retour de Québec*. Présentée dans les vitrines du Oberammergau Museum (Allemagne), l'exposition mettait en valeur des œuvres et des images relatives à l'édition 2018 de la Biennale lors de laquelle des artistes québécois (dont 2 liés à la MMAQ) étaient jumelés à des artistes d'Oberammergau.

Lors de ce séjour, des élus de Bavière et des membres de la Représentation du Québec en Bavière ont été rencontrés par la direction de la MMAQ. Aussi, des liens ont été établis avec le Musée et l'École de Sculpture d'Oberammergau.

Révélations

En 2019, la MMAQ a représenté le Canada à l'exposition Le Banquet, événement au cœur de Révélations - Biennale internationale métiers d'art & création. Il s'agit d'une première présence canadienne à cette biennale dont la 4^e édition a eu lieu du 23 au 26 mai 2019 au Grand Palais de Paris.

Pour l'occasion, la MMAQ a invité Materia, centre de diffusion en métiers d'art, à l'accompagner dans la réalisation du projet. Kathy Ouellette, directrice générale et artistique de Materia, a d'ailleurs agi comme commissaire.

5 artistes ont été invitées pour représenter le Canada :

Marie-Fauve Bélanger (diplômée du DEC option Sculpture)

Anouk Desloges (diplômée du DEC option Sculpture, multidisciplinaire)

Gabrielle Desmarais (joaillerie)

France Goneau (sculpture céramique)

Elisabeth Picard (sculpture)

Lors du Banquet, les créatrices étaient accompagnées par Thierry Plante-Dubé et Kathy Ouellette.

Portée par Ateliers d'Art de France depuis 2013, la biennale Révélations est le rendez-vous incontournable des métiers d'art et de la création internationale. L'événement rassemble un public prestigieux en augmentation constante. En tout, 33 pays sont représentés par près de 500 créateurs, artistes de la matière, manufactures, galeries, fondations et institutions...



L'espace du Canada au Banquet.
Crédit : PhotoproEvent pour Ateliers d'Art de France.

Festival International du Film sur les Métiers d'Art

Du 9 au 11 novembre 2018, la MMAQ a présenté l'édition québécoise du Festival International du Film sur les Métiers d'Art (FIFMA), en partenariat avec le Musée national des beaux-arts du Québec, Ateliers d'Art de France et Est Ensemble. Les films présentés étaient, pour la plupart, des documentaires primés lors de l'édition française du FIFMA. Les productions choisies provenaient de plusieurs pays et exploraient toute une variété de disciplines. Plusieurs tables rondes avec des invités de renom venaient également ponctuer les 3 journées du festival.

La soirée d'ouverture, qui s'est tenue le vendredi 9 novembre, a été marquée par la première du film *Artisans en devenir*. Ce documentaire met en lumière le dynamisme de la vie à la MMAQ et présente les principaux intervenants qui animent l'école.

En tout, on dénombre 1076 visionnements (total du nombre de personnes à chaque projection) pour l'édition 2018. En comparaison, 350 personnes y avaient assistées en 2016. L'événement a eu une large portée auprès de la communauté en métiers d'art mais aussi du grand public.



Soirée d'ouverture du FIFMA. Crédit : Étienne Dionne.

Métiers d'art pour tous

Plusieurs activités offertes par la MMAQ permettent au grand public de s'initier aux métiers d'art et d'approfondir la création dans différents domaines. Par ailleurs, nos activités de diffusion et de médiation offrent bien souvent aux artistes de la relève la chance de vivre leurs premières expériences professionnelles et de se faire connaître du grand public.

Vitrine

Plusieurs microexpositions ont été réalisées dans la vitrine de l'édifice de la MMAQ, situé sur le boulevard Charest Est. En 2018-2019, 10 projets ont été présentés :

CÉRAMIQUE

27 juin au 17 juillet 2018 : Mireille Gagnon

2 octobre au 14 novembre 2018 : Joanne Gauthier

14 mars au 17 avril 2019 : Agnès Fahys

31 mai au 25 juin 2019 : promotion de Carac'Terre, avec des œuvres de Joanne Gauthier

TEXTILE

15 novembre au 11 décembre 2018 : Module, groupe en tissage Jacquard

22 janvier au 12 mars 2019 : Sabrina Boutin, Luce Courchesne, Julie Pichette et Sarah Toung Ondo, sous la supervision de Mireille Racine

SCULPTURE

18 juillet au 16 août 2018 : Christianne Hamel

17 avril au 24 mai 2019 : Alissa Bilodeau

AUTRE

20 août au 1^{er} octobre 2018 : promotion des Journées de la culture

12 décembre 2018 au 18 janvier 2019 : Catherine Baril (multidisciplinaire)

Journées de la culture

Plusieurs activités pour tous ont été offertes par la MMAQ le 29 septembre 2018 dans le cadre des Journées de la culture :

Mosaïque : des mots dans la terre (céramique)

Les mots qui ne tiennent qu'à un fil (string art et sculpture)

Fil à fil, lettre à lettre (broderie)

Il faut mots-deler ses maux (sculpture)

Une visite guidée des ateliers complétait cette offre. Lors de cette journée, la MMAQ a accueilli 90 visiteurs.

Portes ouvertes

En 2018-2019, la MMAQ a organisé trois journées portes ouvertes destinées aux personnes intéressées par le DEC Techniques de métiers d'art ainsi que par les cours grand public. Les journées portes ouvertes ont eu lieu le 17 novembre 2018, le 30 janvier 2019 et le 6 février 2019. En tout, lors de ces activités, la MMAQ a accueilli environ 80 personnes.

Accueil de groupes

La MMAQ offre un programme d'activités pour les groupes scolaires (habituellement de niveau secondaire) ou d'autres types (communautaire, associations...). Il est possible de combiner une visite guidée à un ou des atelier(s) de création. Voici les ateliers qui ont été offerts en 2018- 2019 :

TEXTILE

- Impression sur tissu et broderie
- Sérigraphie
- Feutre à l'aiguille

CÉRAMIQUE

- Création d'un masque
- Création d'une tasse

SCULPTURE

- Taille directe dans un bloc de pierre

En 2018-2019, la MMAQ a accueilli 338 visiteurs de groupes scolaires (pour un total de 7 écoles). Aussi, la céramiste Agnès Fahys, en collaboration avec la MMAQ, a organisé 3 ateliers destinés aux jeunes de 6 à 11 ans (environ 60 participants) lors de sa résidence de création en février-mars 2019.

En tout, 12 ateliers en céramique, 10 en textile et 9 en sculpture ont eu lieu, pour un total de 31 ateliers. Les participants venaient de partout au Québec.

En 2018-2019, la MMAQ, à titre d'organisme culturel professionnel, a ajouté son offre pour les groupes au Répertoire culture-éducation du ministère de la Culture et des Communications. Le Répertoire est une source d'information pour toute personne ou organisme désirant organiser des activités culturelles.

Camps métiers d'art

Du 3 au 13 juillet 2018, des camps d'été, sous forme d'initiation à une ou des disciplines, ont été proposés aux jeunes et aux adultes. En tout, 11 camps ont été offerts et 7 ont été tenus, soit 4 de plus que l'année précédente. Voici les disciplines et les formateurs.

CÉRAMIQUE

Viviane Leblanc Brassard | Sarah Michel | Loriane Thibodeau

TEXTILE

Sabine Voisard | MariePier St-George

SCULPTURE

Marie-Fauve Bélanger | Marie-Claude Drolet | Fanny H. Levy

En tout, 57 personnes ont participé aux camps d'été 2018 (27 de plus qu'en 2017-2018). Les participants se sont dits très satisfaits de leur expérience d'été à la MMAQ.

En 2018-2019, la MMAQ a développé un partenariat avec les Camps Odyssee, un organisme expert dans l'offre de camps à Québec. Cette collaboration s'est concrétisée à l'été 2019. Elle a permis de faciliter la gestion administrative et de rendre l'expérience plus enrichissante pour les participants. Le rapport d'activités 2019-2020 sera l'occasion de dévoiler les résultats de cette collaboration.

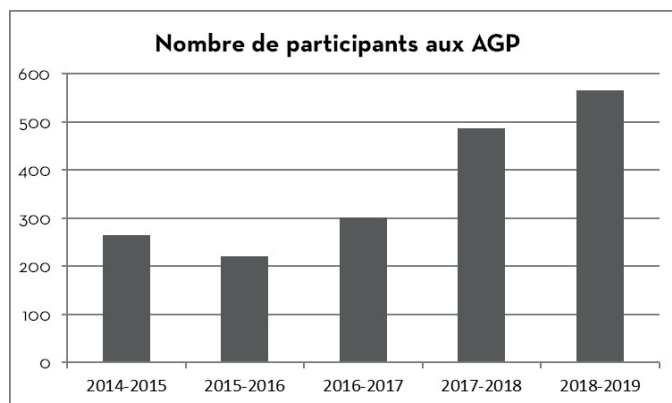


Atelier de céramique lors des Camps d'été 2018.

Ateliers grand public (cours grand public)

La MMAQ offre une programmation variée d'ateliers en céramique, sculpture et textile destinés au grand public. Ces activités, axées sur le développement des pratiques, sont créées et animées par des artistes professionnels.

En 2018-2019, la MMAQ a offert 90 Ateliers grand public, soit 20 de plus qu'en 2017-2018. La MMAQ a reçu 591 inscriptions. 75 Ateliers grand public ont eu lieu, et 566 personnes y ont participé ce qui représente une hausse de 16% par rapport à l'année précédente.



En 2018-2019, les Ateliers grand public ont été animés par 19 formateurs :

CÉRAMIQUE

Ariane Boudreault Lambert | Émilie Bourgault | Viviane Leblanc Brassard |
Véronique Martel | Loriane Thibodeau

SCULPTURE

Johanne Benedetti | Sarah Booth | Marielle Bouchard | Marie-Claude Drolet |
Julien Lebargy | Jean-Philippe Roy

TEXTILE

Isabelle Couillard | Marie-Ève Gagnon | Ksénia Kiseleva |
Marie-Hélène Martin | Yvette Michelin | Dahlia Milon | MariePier St-George |
Sabine Voisard

Accès aux ateliers

En semaine, les ateliers de la MMAQ sont ouverts en soirée. Cet accès va au-delà des activités régulières de jour comme les cours du DEC Techniques de métiers d'art, restreints aux étudiants, et les activités en recherche et création, destinées aux artistes professionnels. En effet, le grand public en bénéficie puisque les participants aux cours de loisir peuvent travailler dans nos espaces lors de ces périodes. En 2018-2019, il y a eu 3848 visites en soirée.



Atelier grand public en sculpture. Crédit : Llamaryon.

Communication et promotion

La MMAQ diffuse de l'information sur le DEC Techniques de métiers d'art et sur ses activités. Ses communications sont destinées tant au grand public qu'à la communauté des métiers d'art. La MMAQ participe également à différentes activités de représentation.

En 2018-2019, la MMAQ a repensé ses actions de communication pour en maximiser l'efficacité, par exemple en misant de plus en plus sur le web (campagnes de promotion sur les réseaux sociaux, collaborations avec des blogues et des influenceurs...). Une réflexion sur son image de marque a également été entamée pour notamment un plus grand impact visuel et une plus grande uniformité dans les outils.

Représentation lors d'événements

La MMAQ a fait la promotion du DEC Techniques de métiers d'art et de ses activités lors des événements suivants :

Carac'Terre | Plein Art | Salon des artisans de Québec | Salon des métiers d'art du Saguenay | Congrès de l'Association des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques | Soirée de l'organisme Bénévoles d'Expertise | Former des êtres culturels

Contenu vidéo

2018-2019 a été l'occasion pour la MMAQ de développer un partenariat avec Télé-Québec pour la diffusion de contenus vidéos sur la plateforme La Fabrique Culturelle. Les premières vidéos seront partagées en 2019-2020. Le film *Artisans en devenir* sera d'ailleurs diffusé sur cette plateforme. Présenté pour la première fois en 2018 lors du Festival International du Film sur les Métiers d'Art, ce documentaire sur la MMAQ connaît déjà un vif intérêt. En effet, sa bande-annonce a été vue 25 000 fois et partagée 455 fois sur Facebook (en date du 30 juin 2019).

Publicités

En 2018-2019, la MMAQ a réalisé 17 placements publicitaires dans les médias suivants :

Le Soleil (web et imprimé) | Voir (web, imprimé et Facebook) | esse arts + opinions | La Fabrique crépue (blogue, Instagram et Facebook) | Espace | Ton Barbier (blogue, Instagram et Facebook)

De plus, la MMAQ investit dans des campagnes publicitaires sur les réseaux sociaux.

Infolettres

Au 30 juin 2019, 2597 personnes étaient inscrites sur les listes d'envoi de la MMAQ. De ces personnes, 1530 étaient abonnées à l'infolettre mensuelle (augmentation de 15 % par rapport à 2017-2018). De juillet 2018 à juin 2019, 29 courriels (infolettres, annonces, invitations et rappels) ont été envoyés.

Réseaux sociaux et site web (au 30 juin 2019)

FACEBOOK

3885 abonnés (comparativement à 2997 l'année précédente)

3864 mentions « J'aime » (comparativement à 3021 l'année précédente)

INSTAGRAM

1614 abonnés (comparativement à 1024 l'année précédente)

TWITTER

588 abonnés

SITE WEB

34 364 visiteurs (comparativement à 28 977 l'année précédente)

51 028 sessions et 55 540 pages vues

Couverture de presse

Des communiqués de presse annonçant les activités de la MMAQ sont envoyés aux médias tout au long de l'année. En 2018-2019, la MMAQ a eu 23 mentions dans les médias suivants :

Le Soleil | Téléjournal (Radio-Canada) | Première heure (Radio-Canada) | Voir | Le Quotidien | monsaintroch | monlimoilou | Québec réveille (CKIA) | Premières loges (CKRL) | Sorties culturelles (CKRL) | L'Aéropatial (CKRL) | L'Exemplaire | Change de face! (Chyz)

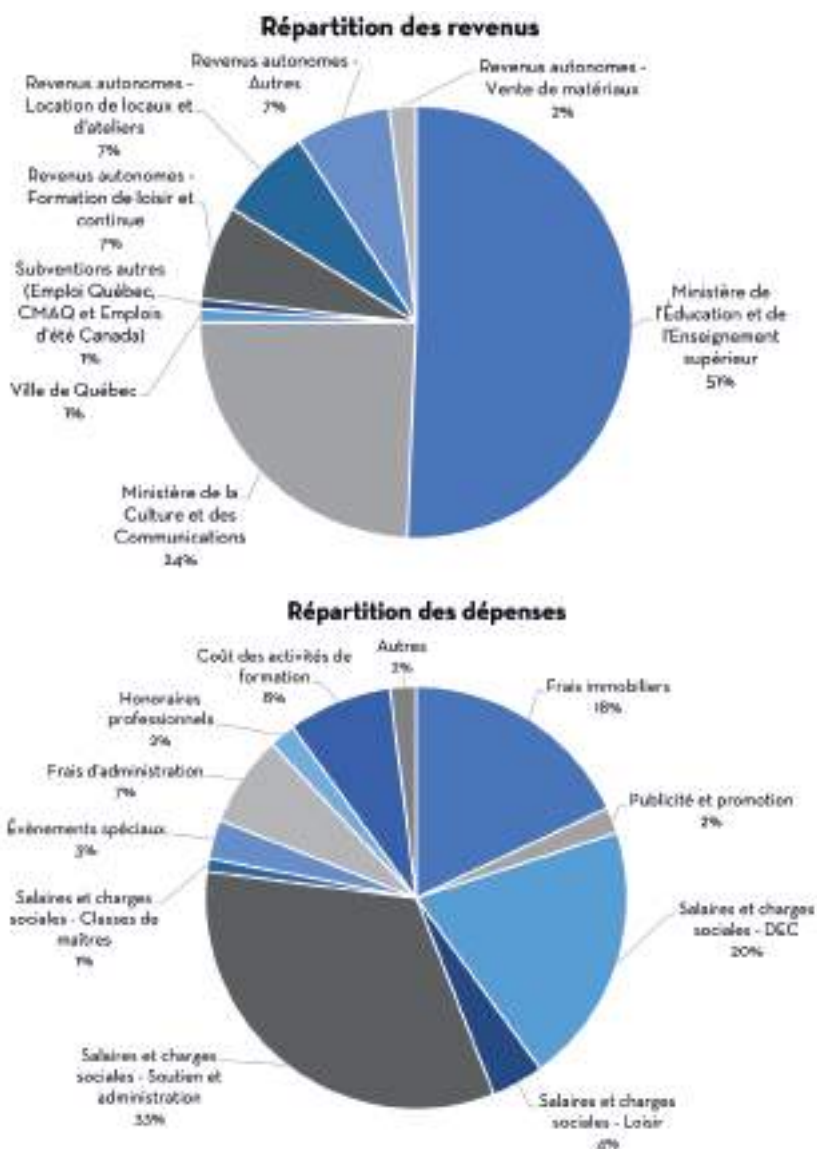
La MMAQ a également invité des journalistes de 2 blogues (La Fabrique Crépue et Ton Barbier) à participer à un atelier en textile, suite auquel ils ont rédigé un article.

Les activités de la MMAQ ont été publicisées sur le site ou les réseaux sociaux de plusieurs partenaires et organismes dont le Cégep Limoilou, le Conseil des métiers d'art du Québec, le Musée national des beaux-arts du Québec, la Fédération canadienne des métiers d'art, La Fabrique culturelle, le Conseil des arts et des lettres du Québec....

Elles ont été diffusées dans les calendriers suivants : Le Soleil (agenda papier), Idées de sorties (Ville de Québec), Quoi faire à Québec, Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et monsaintroch.

Bilan financier

En 2018-2019, le budget de fonctionnement de la MMAQ était d'un peu plus de 1,64 millions. Les diagrammes qui suivent représentent le partage des sources de revenus et des postes de dépenses.



@ 2019 Maison des métiers d'art de Québec
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019 | Bibliothèque nationale du Canada

Adopté à l'Assemblée générale annuelle du 30 octobre 2019.
Le générique masculin est utilisé sans discrimination et uniquement pour alléger le texte.
Image de la page couverture : Llamaryon.

La Maison des métiers d'art de Québec est un centre de formation, de création et de recherche voué au développement des pratiques contemporaines en métiers d'art. Lieu interdisciplinaire d'échanges et de soutien à la création, elle offre un milieu de vie et de travail unique en son genre : 25 ateliers de céramique, de sculpture et de textile répartis sur 7 étages, en plein cœur de la ville de Québec.

La MMAQ propose des classes de maîtres, des résidences de création, des conférences, une formation supérieure (en collaboration avec le Cégep Limoilou), un programme de soutien à la relève et une riche programmation d'ateliers pour le grand public.

mmaq.com

367, boulevard Charest Est
Québec (Québec) G1K 3H3
418 524-7337

